

添金岁月

生我者，
故乡也

●15 商务文秘班 陈洁萍



生我者，饶平；养我者，珠海。

背井离乡，走出那片柳叶依依，一片未知海滨拥抱在眼前。十年时光留异乡，故乡早已淡然。怀念故乡不过是那人犹在，那事犹存。人若去矣，记忆老去，无牵无挂，天下自是家，便无故乡概念。

故乡是一颗漂泊无依游子心的歇处，让心安适。初至珠海，常梦回饶平。从口袋掏出哆啦A梦的竹蜻蜓，往头上一插，便挥别珠海。不过片刻，便尽收眼下风光，见熟悉街景。故乡，始终如此，那么旧，旧出一条分界线成为一道风景。于茫茫房屋中，我却能一眼辨认出自家房屋，

精品推荐

等车的女孩

●16 汉语言文学创意写作班 梁家杰

路边是公交站牌，站牌下女孩在等车。

跟她一起等车的有不少人，有穿正装上班的白领，送孩子上学的年轻夫妇，带耳机看起来急不可耐的中学生，还有打算去公园晨运的老人。每个人都引颈祈盼下一辆出现的就是自己要搭乘的，他们知道在哪里上车，当然也知道在哪里下车；他们知道数经过几个站，耳朵注意听车内的广播提醒，心里默念目的站牌的名字。他们清楚怎么做，他们了解，这是最清楚不过的。

但，这个女孩似乎是例外。

你看，她背了一个背囊，是让人瞥一眼便能断定它的主人将要进行远途旅行的那种。只有寥寥几个虚弱的老太太和正争分夺秒抢在公交车到达前化妆的女白领以及这个女孩坐在等候的椅子上。她的包太大了，一脸焦急地挤着经过她身边的乘客纷纷流露出一不快的神情，心里大概怪责她碍事，然而没人说一个字。她倒不在乎，或许她根本不察觉这回事。

一辆公交停下，刹车瞬间金属摩擦的锐利鸣声袭来。候车乘客钻进开启的车门，像兔子钻它熟悉的洞一样。车腔的空旷一下子受到压缩，跟在后面的人一个个艰难地往里面挤，车子再次上路时里面的乘客仿佛是被关在小铝罐头里面可怜的沙丁鱼。

女孩依旧在椅子上，目光聚焦在车来的方向。一个苍老但精神奕奕的妇人也留了下来。

“孩子，你的车没到吗？”妇人问。

“是的。”

“你是要去旅行吧。”妇人指向她鼓起的行囊。

“不知道算不算旅行，反正我一直背它。”

“你是要到哪里玩？是有趣的地方吧。”

它始终在那，无论我来或不来。

近年，家里修建了新房子。故乡房屋虽大却留不住人。那像是一处旅店，供我们一年一度的停歇。对爷爷奶奶来说，喜是欢聚，也进入离别倒计时。奶奶近年种的大白菜很甜，离别时便化为手上罐罐菜干。奶奶坐在楼梯上呆呆望着地板；爷爷站在窗边干抽着烟。地板带着新的光亮使两个老人落寞的心暴露无疑。

春雷轰隆作响，带来连绵雨下，树上木棉花开。这一切是万物复苏之景，但此景非村景，此时村庄依旧是冷冷冬季，没有归来者，仍是老人，甚至小孩也少了。沉甸甸，回南天也沉甸甸，不是湿气，是压抑。爷爷没有前吟后喝，因为家里只有一只老猫，一只熟悉老人的老猫，老人不需言明，猫就懂了。

幸而爷爷还有奶奶，两个老人上山扫墓。徒剩两个老人的清明节，一路无言，到了老墓。重刷油漆，摆好祭品。爷爷在一旁抽着烟，一根，再一根，边咳边抽，再抽再咳。当奶奶都拜好之后，那烟头已经堆起另一座小坟。

下山，回家。途经田野，去年的稻草人没人修整，只有草虾蟇上跳下窜，大概是把这当它的巢穴了吧。微风也不愿光顾家门，回南天已是水流满地，每一步都要小心挪动，毕竟只有两个老人，摔了都没人照顾，爷爷也轻拍老猫，慢慢说：你也小心点啊。老猫趴在老人腿上，微微抬眼，又趴着看。它已经太老了，老得一直趴在老地方。再过不久，家里就见不到老猫了，它会自己找归宿的。

爷爷打着瞌睡，奶奶在烧饭。屋顶上，炊烟很低，那炊烟与爷爷奶奶再也无法直立的背竟如此的相似。去年没人归乡，我脑中浮现的便是如此情景。

无奈却又不得不继续这样，也许再过数十年我将难再回故乡，故乡也终究沦为童年的符号。为大城市的建设增添砖瓦的我们却只能任由故乡渐渐远去，淡忘于眼前，这实在是一种遗憾。但我不甘心如此，多年前那个简单的心愿又浮现眼前。家乡那条马路坑坑洼洼，常年修修补补，却没见过它完整模样。我想要条条直通罗马的道路，想指点家乡的江山，为她的建设出谋划策，成为吸引异乡人的新处所。我不愿让无形文化渐逝，不愿后世辈们所拥有的故乡不再独特，不愿你们认识到的只是批量的城市。愿我的能力让故乡由旅宿点变为常驻点，不让故乡成为异乡。

古韵添香

（本文参考《左传·隐公》、《史记·鲁周公世家》部分史实；鲁惠公与继室声子育有一子，名鲁息，鲁息年长后，鲁惠公计与宋国结好联姻，为其子鲁息娶宋仲子，后因仲子美貌，鲁惠公将其据为己有。后仲子生一子鲁允，成为鲁夫人。鲁惠公歿后，鲁允年幼，庶子鲁息摄政，为鲁隐公。隐公执政十一年后被杀。本文虚构隐公鲁息与鲁夫人仲子的一段爱情故事。）

仲子卿卿如晤；
绿兮衣兮，绿衣黄里。心之忧矣，曷维其已？
绿兮衣兮，绿衣黄裳。心之忧矣，曷维其亡？
绿兮丝兮，女所治兮。我思古人，俾无就兮。

縠兮绌兮，凄其以风。我思古人，实获我心。

维叶萋萋，黄鸟于飞，十年生死，卿去多时。息作此书时，竟知夫大限将至，乱贼于外企谋吾。今逢乱世，去日苦多，息去意决矣。惟思款曲衷情，怀息情而不发兮，焉能忍此终古？遂付尺笺鱼书，维以不永伤。

吾初遇卿，颜如舜华，佩玉琼琚，委委佗佗，如山如河，象服是宜。子之清扬，扬且之颜也，而不喜笑。蜚蜚立于发髻，顿之，卿始笑焉。一笑有百二十种媚，是时吾始信先幽王烽火戏诸侯云云。息辗转反侧，寤寐思服，彼宋媛兮，一日不见，如三岁兮。

天可怜见，吾出庶，母贫而子贱，贱息既无内美兮，废嫡立庶，不顺；不顺，必犯王命。《商颂》曰：“殷受命咸宜，百禄是荷”，思之若此，吾肝肠断歎，眼睛流血。

先君明并日月，谋臣源深，三十七年春，因国事之，欲归汝为吾妻！南有樛木，葛藟荒之，乐只君子，福履成之。

汝始入先君。



传达到手心；用筷子挑起面条，眼睛霎时蒙在氤氲之中。

“刚才又过去了好多辆车，都不是你要乘坐的吗？”

她点头，并不看他。

“你的车真的会来吗，万一不来怎么办？”

她只是自信地笑着：“会的。”

女孩终于不用无聊了，因为她有面条吃，而且里面有牛肉。虽然她不钟爱面条，但她喜欢牛肉。她前后到大叔店铺盛了三碗，到晚饭时间不好意思再要第四碗，只好把碗放一边盯着路面发呆。

他也不清楚等了多久，雨已经停了，街道没能恢复下雨前的热闹。

即便有车来她也不抬头，她想睡觉；现在很少人出门，都睡了吧……我就躺一会，一会儿的话，不会有人看见的，对吧？她悄悄地问自己。她感觉快支撑不住，身体像是老旧生锈的机械“吱吱嘎嘎”想要停转，头颅即将冷不丁“咕咚”地掉下来。可是，不可以，这样子随意躺在街头一点也不优雅……

“呸当！”清脆的响声。

她兀然清醒过来——那声音发生在身旁。迷蒙的夜灯下，她瞅见碗底显现一块闪烁银光的硬币。

她捏起沾染面汤的小圆片，朝左边离她愈来愈远的背影大叫：“嘿，我不是乞丐！”

……

公交即将停运的时刻，她的车终于出现了。

“嘿哟，这里！”她站起身使劲挥手，生怕给忽略。

车子无声地停在她面前，轻松而准确，谁也不发现。

戴头盔的人说：“走！”

她的回答一样简洁：“好！”

她兴奋地一屁股端到自行车尾上，消失在深夜。

鲁

息

手

书

●15 政法新闻班 林燕琳

墙有茨，不可束也；
中冓之言，不可读也；
所可读也，言之辱也。

嗟乎！三十七年冬，之子于归，百两御之，为妃先君。

南有乔木，不可休息，宋有游女，不可求思。

三十九年，卿诞一子，名允。吾实怒之，亦爱之。是时先君扶鲁夫人，吾母奉之，其室则迱，其人甚迱。既见仲卿，云胡不喜？

四十六年，先君薨，吾立而奉夫允，摄也。十年载，息众邦结好，平先君暴乱。以卿在傍，平宁国事，社稷养之。

卿不喜笑。息于棠渔观，淇水潏潏，桧楫松舟。驾言出游，悦之。欲携卿与弟赴宴游，螽斯羽，诜诜兮，宜尔子孙，振振兮。

向时挥语吾，弑弟而自立。其外知国事而与内未可尽知歟。我心匪鉴，不可以茹，我心匪石，不可转也；息匪贰于社稷，拳拳衷肠，向为人臣诤乎？未见仲卿，我心伤悲，亦既见止，亦既覿止，我心则夷。允心犹豫而狐疑，何如乎？

我思古人，实获我心。今手书歌曲，祈荐于鬼神，结人神之信，行之以礼，付诸卿手，息虽死而其尤未悔。当魂归长夜，尚寐无咍，与卿当歌。

已矣哉！

息手书

甲寅年癸卯月甲寅日戊辰时

【译文】

仲子见字如面：

绿色衣啊绿色衣，绿色外衣黄色里。

愁肠百转心千结，何时忧愁才能止。

绿色衣啊绿色衣，绿色上衣黄下衣。

愁肠百转心千结，何时忧愁才能忘。

绿色丝啊绿色丝，绿丝本是你手织。

睹物思人念亡妻，你是是我无过失。

细葛衣啊粗葛衣，穿在身上有凉意。

睹物思人念亡妻，样样都合我心意。

叶儿茂盛青密，黄鹂自在飞翔。十年光景飞逝，你离开我很久了。我写这封信的时候，已经既见要离开这个人间，因为庭外是奸逆的人准备来刺杀我。过去的日子很漫长，我也决定今日离开。只是想到我对你的幽幽衷情还深埋在心，时至今日不托出，我怎么忍心就这样离去呢？所以我写了一封简小的信，免得我思念伤怀。

你我初次见面时，你脸颊像木槿花，身上的佩玉叮当响，体态雍容自得，静如高山，动像流河，华服是那么的合身。你眉清目秀，像美玉一般清纯，却忧郁不常笑。有只蝴蝶落在你的发髻上，像被你迷住了一样，这时你笑了。你一笑，把天下女子的美丽娇艳都展现了一把，我这时终于相信周幽王烽火戏诸侯那件事了。夜里我翻来覆去睡不着，醒时梦里我都在思念你。你是宋国的美女子，我一天见不到你，心里忧郁得像历经了人间的三年。

上天知道了也会同情我吧？我是庶子，母亲是继室因而我身份低贱不能继承大统。我没有内在美好的品德，如果废弃嫡长子而拥立我，这样不合乎法度，不合乎法度的事是违背君王的意志。《商颂》说了，股王传授天命都合于道义，所以承受了各种福祿。想到这里我就心痛不已，痛哭流涕。

我故去的父王操持国事有度像日月星辰，谋虑决策的大臣们机智巧妙，三十七年的春天，趁着要与宋国联姻交好的当口，朝廷决计将你我结为夫妇。

南山有棵樛木，树干上藤蔓缠绕；快乐无比的人儿，幸福来向我问好！

于是你来到鲁国参拜我的父亲。

墙上长了蒺藜草，生了根儿难得扫；宫廷里的私房话，污秽龌龊难揭发；

如果一定要讲出来，只怕叫人害羞咋舌。

可叹！三十七年的冬天，你出嫁了，车驾队伍繁华浩大，你嫁给了我父亲。

南方长有一株高大乔木，却不能让人在树下休息。宋国有个美丽的姑娘，却不能让我仰望，心痛！

三十九年，你生了一个孩子，名字叫鲁允。我恨他，又爱他。这个时候我父王将你扶正为鲁夫人，我要像侍奉母亲一样对待你。你我同处一室，而我却感觉你我相距甚远。我每天都能见到你，可是为什么还是不开心呢？

四十六年，我父王与世长辞，我承认弟弟的嫡长子王位并拥戴他，由于他太过年幼，我便摄政帮助他。我摄政十余年，结好邻邦，先父在的时候那些不交好的邦国我也一一恢复与他们的关系。因为你在我身旁，我希望社稷安宁，人民喜乐。

你不喜欢笑，我就去棠观鱼。淇水啊悠悠流淌，桧木做的楫，松木做的舟，我出去游玩，心情十分愉悦。（虽然不合法度）我想带你和允儿一起去观鱼，跟你们共享天伦之乐。

曾经挥对我说，杀了允儿，自立为君王。他只知道国家大事，却不知道我的衷情。我的心不是镜子，谁都可以照，我的心也不是石头，不是谁都可以搬转。我对国家的一心，还有对你的衷情，怎么能对他们说呢？见不到你，我心里哀怨忧愁，既然见到了，我便感到了满足和平安。弟弟听信谗言怀疑我，又能怎么样呢？

我想到故去的你，实在无法忘怀。今天写这封信，希望进献给鬼神，缔结人与神的联系，用规矩的言行行事，祈祷信箋交到你的手上，这样就算我死了也不会感到遗憾。等到灵魂安息，久久沉睡不再言语，只与你共埋地下。

就这样吧！

鲁息亲笔



剧院与剪影

●14 编辑1班 许绮雯

感悟人生

门

●

●

●14 商务文秘班 孙小敏

从前我喜欢各式各样的门，像西关大门那种朱红色木门，带着厚重的金属门柄，推门时自带金属与樟木摩擦的声音，让我有肃然起敬的感觉。或者是像日本用一张薄薄的纸和木框糊成的门，暖黄色的灯光穿透过纸，满满都是那种温馨美丽的感觉。

数据表明，人们每天呆在公交或者地铁的时间累计起来是较长的。这么一些天，除了有课的时候，其余时间我都几乎没有呆在学校。学校的对面就是公交车站，虽说出行很方便，但是自己想要去的地方，却是没有直达的，加上在上下班繁忙高峰出行，总像是在与公交车斗智斗勇，斗输了可能连车都上不了，即便是斗赢了也可能给你带来个塞车让你迟到。每当此时，在没有位置坐的情况下，我就习惯站于门口附近，方便

自己下车。于是乎，按照我每次坐公交不少于五个站点来计算，这段时间我所看过的地铁公交开门关门，来来回回都上万遍了。

门，它掀起了我们最原始的好奇心。一道封闭的门，在没有打开之前你很难看清那门后等待你的是什么。公交和地铁，在走走停停中使你的目的地变得看似很遥远。有人一上车便按手机直到下车，有人习惯一觉睡到下车。我却不喜欢。我更乐于以一双眼睛，看公交上两扇门将一群人封闭在一个狭窄的空间里，观察这狭窄空间中片刻的人生百态。百无聊赖时最期待门打开之后会上来一个养眼的男生，给平淡的车程添上一道风景；或者一群肥大的校服背着重重书包，戴着粗框眼镜谈论着你最讨厌的中学数学里的三角函数题，让你感动曾几何时

这一切也是自己的青春……

广州的交通如此发达，却也是如此拥挤。门内的人想出去，门外的人想进来。神奇的门最大限度地缩短了门内人的物理距离，还有那舒适的社交距离。门口容易发生故事，那是一段预演的故事，也许从你进门的时候开始发生，却在你踏出下车的那一步，使你成为了过客。故事中也也许你会和某个人擦出心动的距离，也许你们还会相遇，变成了彼此身边亲近的人，又或许，你仍旧可以在人海中一眼认出她/他，却还是互不相识。

我闭上眼，黑夜里公交和地铁门不断地开开合合，纯粹的机械操作。冰冷的门，每天有成千上万人走进，走过。它熟悉得像我们的影子，总是陪伴着我们，让我们习以为常，却也偏偏最容易被我们忽略。