

【榜样广财】



张敏敏

善教勤学,做有条不紊的时间管理者

●本报记者 许若楠 王 曼

“源于课堂,挖掘兴趣。”这是张敏敏执教多年的态度,她始终坚信,只有走进学生内心,才能将课堂发挥到极致。带着这样的教学初衷,张敏敏不断挖掘学生的兴趣所在,在一次“简历指导”的课堂中,她找到了创新课堂的切入点,翻转课堂。

在第三届“最佳授课教师”竞赛现场,张敏敏运用了“翻转课堂”模式,即学生先通过视频学习,再将课堂变成自由讨论天堂,讲授了“Customize (定制)Your English Resume and Application Letter”精彩的课程,从教学模式和定制战略两方面阐述如何定制英文简历。在场师生配合默契,共同完成了令人赞不绝口的一课。最终她获得了第二名的佳绩。

豁然贯通与时进,素位而行善从教

主持过《大学英语》课程教学改革项目,拿下了“青年教师信息化新课堂”计划优秀项目称号的张敏敏,是学生眼中“把课堂变活”的有趣老师。不是枯燥乏味的照本宣科,而是引导学生关注时事。她不局限于“一心只读圣贤书”,将教材内容代入鲜活有趣的个人经历,注入热门时事话题,使它变得真实化生动化,为学生带来引人入胜的课程。

在彼互联网笼罩下的 21 世纪,学生们似乎习惯了虚拟网络世界的沟通,于是张敏敏努力寻求更“接地气”的上课方式,通过由旧主题与新模式相结合的信息化教学课程,找到一种与“年轻一代”学生亦师亦友的相处模式。“在知识不断积累的过程中,我更渴望与学生相互学习,年轻人的潜力是无限的,并不需要仰望老师。”张敏敏话语间的真挚与亲和,透露的不仅仅是为人师表的治学严谨之态,更是一份对学生毫无保留的传授。张老师的学生陈同学告诉记者,她对张老师最深刻的

印象便是有责任心。课堂上,张敏敏不拘泥于教材,经常多渠道地挖掘各种方法锻炼学生的听说读写能力;课后,每当有学生提出问题时,她总是特别耐心地为他们解惑。

谈及上课方式及习惯,张敏敏和陈同学都默契地说出了“语速快”。张敏敏说:“由于外语本身具有的灵活性和跳跃性,它缩小了说话者‘所思所言’的差距,而这产生的弊端就是加快了语速。”在很多学生反映了这个问题之后,她也有意识地进行调整,让思维与表达尽量保持在同一个速度。正是张敏敏这样善于虚心接受意见的态度和平易近人的魅力,一次次拉近了与学生的距离,鲜活了晦涩难懂的知识点,也活跃了平淡无味的课堂。

进取之道凝其神,执于杏坛师亦友

学习外语的人是豁达的,在不断接触多元文化的同时,也逐渐培养了开放包容的心态。张敏敏感慨,外语是她性格转变不可或缺的因素。外语的“洪荒之力”将她从“内向”的小世界跨度到“外向”的新世界,跳跃而敏捷的思维令她缩小了“所想与所说”的差距,让她能够更加从容自信地在大众面前分享所思所想。谈及与“教师”一职结缘之因,她说“热爱”是她从教十余年积极上进的动力。

学生生涯的她和如今的我们一样,也曾面临过学习与社团的抉择,苦恼过学业的进步程度。好在她“严于律己,勤奋好学”,摸索出了一套适合自己学习英语的模式,日复一日地苦下功夫,在考研的道路上一路“过关斩将”。张敏敏在分享自身学习经验时,建议语言类的同学在学习中,要在坚持的基础上进行有效重复,踏实制定可行性计划,并妥善安排自身的大学生活,学会思考、学会选择、学会舍取。

在与她的谈话中,张敏敏总在不经意间流露出喜欢与学生接触的情感。回忆往事,她想起第一次踏上讲台就碰上的突发事件。当时有学生在课堂上晕倒了,是自告奋勇的两位学生及时帮助了束手无策的她。提起这件事,张敏敏不由感叹:“无关身处之位,学生的处事能力有时令人惊叹”。或许正是如此,这位深受学生爱戴的老师,从一开始便深知学生的真诚善良,之后更是“以心换心”地回馈学生。一位法学专业的学生甚至与张敏敏成了好朋友。在她考研、留学的道路上,张敏敏不仅在学业上为她提供有效可行的建议、亲力亲为地帮她搜寻论文资料,更是耐心地鼓励和支持她。谈到这里,张敏敏不禁感慨:“能在学生的重要关头分享自己的建议,真切地帮助他们,是作为老师的荣幸。”

碎片管理知平衡,用志不分勤治学

在当今高压、高速度、快节奏的情形下,张敏敏不仅能在治学之路制定有条不紊的规划,而且在工作与家庭之间也找到了契合的平衡点。迅速转化角色,妥当安排家人生活的同时,张敏敏通过独特灵活的方法——碎片化时间管理,为自己争取更多提升自我的时间与空间。

对比往昔,张敏敏总是感慨时间的宝贵。为人母之前的她,时间是一整块地为己所用,她经常可以按部就班地跟着自己的工作计划走,连贯地完成一个接一个的工作任务。而在为人母之后,完整的时间时常被打散,她就巧妙地采取碎片化的时间管理模式,利用小段式的时间完成自己的工作安排。张敏敏笑称:“在这种新型的工作模式下,从前那些觉得需要一大块时间才能完成的任务,现在不会再过多犹豫,马上动手,立刻去做的意识越



来越强烈,拖延症也慢慢被治愈了。”

在基础授课之余,惜时如金的张敏敏将空闲时间投入学术文章的阅读和资料翻译中,旨在沉淀知识,提升自我。她紧随时代潮流发展,时刻关注科研领域的变化,希望将下阶段的工作重心转移到学术科研层面;她勇于突破自我,为了进一步取得教研、学术的新成果,摒弃陈旧保守思想,系统地构建新蓝图,为往后的科学研究作了坚实的铺垫。

“不要过分着急人生的成与败,不要过分拥有

攀比之气,成功是相对的,机遇是可遇不可求的,踏踏实实地完成眼前的事情,不经意的每一份努力总会聚沙成塔,到达成功彼岸。”这是她自己的人生态度。

采访的最后,张敏敏诚挚地表达了对同学的期望与祝福,与大家共勉:“世界上每个人本来就有自己的发展时区、每个人在自己的时区有自己的步骤,而生命就是等待正确的行动时机,所以,放轻松,你没有落后也没有领先。在命运为你安排的属于自己的时区里,一切都是准时的。”

孙晓晖

努力探索的修行师者

●本报记者 周青青 陈泽香 陈 珂 陆倚明

在马克思主义学院,有一位备受同学们青睐和赞赏的老师——孙晓晖,他不仅在科研工作上颇有建树,在教书育人上也有自己独特的风采。下面,就让我们一起走进他的世界,解读他在为人师者路上孜孜不倦的修行心灵。

忠于毛概,乐于思政

孙晓晖目前主要讲授《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》(以下简称《毛概》)课程。用他的话说:“我对毛概的心从未变过。”从读书期间学校每天播放新闻联播起,孙晓晖就对时事政治产生了浓厚兴趣,在中大攻读博士学位期间,他作为“外聘教师”到广财任教。其后,孙晓晖便一直任教毛概一课,可谓对毛概从一而终。谈及选择到广财教书的缘由,他笑称:“大概这就是缘分吧,也算是一种顺其自然。”

作为一名毛概老师,孙晓晖在教学中不断探索并逐步加深对毛概授课的理解:“一开始,我认为毛概就是一门政治课,要严肃、理论、端着讲,后

来觉得毛概课要‘接地气’,关键是讲得有意思,吸引学生,方式比内容重要。现在感觉,有意义和有意思同等重要,要用有意思的方式讲有意义的事情。”“政治是有意义的,是要求我们去学习和了解的,我们要找到政治与生活的平衡。当前的政治格局,大学生们应当了解一二,我们要讲政治而又不仅谈政治。”孙晓晖认为他的教学目的是通透地解释毛概理论,让学生真正理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系,而非单纯地灌输思想。

除了教学,孙晓晖亦心系社会民生、国家时政,他会阅读政治类书籍、关注有关社会思潮方面的微信公众号了解时政动态。偶尔孙晓晖会把家国情怀化作文字,书写出一篇篇观点独特、立意高远的文章。近年来,他在《南方日报》发表了多篇文章,包括《把长征精神内化于心外化于行》《不忘初心方能赢得民心》《明确高校思政工作的“事”“时”“势”》《扩大中等收入群体的六维路径》等。

认真教学之余,孙晓晖在学术研究方面同样孜孜不倦。从攻读研究生至今,孙晓晖一共发表了

50 多篇论文,完成了包括教研方面和科研方面的 3 个课题,另外还有 3 个尚在进行的课题。2013 年,他主持的教育部人文社科项目结项获“优秀”;2016 年,他入选年度“广东省理论宣传青年优秀人才”和“广东特支计划”青年文化英才;同年他的调研报告获全省统战理论政策研究创新优秀成果三等奖;2017 年,他在“广东省理论宣传青年优秀人才”中期考评被评为优秀。

创新教学,亦师亦友

在去年的教师节表彰大会上,孙晓晖作为教师代表发言:“在这个人人都有麦克风、人人都能发声的网络自媒体时代,教师必须学会用学生喜欢和接受的方式和他们对话,用有意思的方式呈现有意义的东西,用讲故事的方式讲好道理。要千方百计地改善教育工作的供给结构,从‘需求侧’拉动到‘供给侧’助推。”正是因为孙老师有创新教学的意识理念,所以他更注重用学生喜欢的方式来授课,以幽默拉近与学生的距离。

15 级社会工作 1 班的姚同学对孙老师课堂的幽默印象深刻,她跟记者说:“第一眼看到老师的时候,觉得他有点老气横秋,但后来发现他其实是个很幽默风趣的老师。还记得刚开学时,教材还没有拿到,老师下来查看,我们都很紧张,结果老师说了一句:‘没关系,别害怕,我不会伤害你们的。’教室的气氛瞬间就活跃起来了。”

但在几年前,孙晓晖的课堂气氛并不像这般轻松活跃。他在荣获省师德主题征文三等奖的《师者的修行》一文中也提到,他刚开始的教学是“按照传统的标准声嘶力竭地耐心讲解、煞有介事地引经据典和疲于奔命地照本宣科”。毫无疑问,这样的教学方式反响平平,师生双方都感到乏味。于是孙晓晖开始作出一系列改变以寻找更好的教学方式。他试图换位思考,站在学生的角度试想他们的需求,运用生动的语言把课堂气氛变得活跃;与同学们讲述自己生活的故事,在轻松的氛围中不知不觉地传授知识。为了让大家积极参与到课堂中,他还设置了课前 20 分钟小组展示环节,鼓励同学们拍摄微电影。

孙晓晖不仅一直都在努力探索更优的教学方式,还努力与学生形成“亦师亦友”的关系。“百年

修得同船渡,千年修得共枕眠,师生一场也是缘分。师生之间是平等的,是能像朋友一样交心的,甚至是能够进行灵魂的交流的。”孙老师微笑着说。他会很用心地去记同学们的名字,他认为这种记住学生名字的方式能让学生觉得自己备受重视,很能“俘获”人心。除了记名字,孙老师还会在每个学期的期末让学生上交一份“教学意见书”。“同学们在意见书中会鼓励我,也会给我提建议,让我可以不断更新教学方式。”孙晓晖说。

孙晓晖的付出收获了学生的浓厚情谊,学生们都爱与他相处,把他当成自己的朋友,甚至还有学生在公众号“纵梦广财”的表白墙上表达自己对孙老师的喜爱。

走下讲坛,不忘修行

褪去大学副教授的光环,现实生活中的孙晓晖,亦有着自己的生活志趣。

如多数文科老师一样,孙晓晖平素喜好阅读。“看的书很杂,主要是文学、政治类的,一些同学们喜欢看的书我也会去看看,比如说卡勒德·胡赛尼的《追风筝的人》。我特别喜欢东野圭吾,看了十几本他的书。”

16 级全媒体班的晓雯跟记者透露,孙老师是个很喜欢拍照的人,每到一处都会拍照。在上课时讲到某个地方,就会通过自己的照片和同学们分享那里的逸闻。这样一来,学生们既了解到历史故事,又对生活中的孙老师有了更深的了解。

孙晓晖的微信头像曾是著名的网球运动员德约科维奇。他认为德约科维奇是战火中长大的少年,他通过自己的努力一步一步地成为了“世界的 NO.1”,这一点很让他钦佩。“我觉得最骄傲的事

是成为年少时梦想的自己。”这是德约科维奇所说的让孙晓晖很喜欢的一句话。谈到这,孙晓晖告诉记者自己儿时“不知道外面的世界很无奈,只知道外面的世界很精彩”,想离乡远走,到更广阔的外面的世界去走走闯闯,实现自己的价值。“成年后又想着回家,一个人的时光太孤独,孤独到在地铁上看到网易云的语录都会掉眼泪的那一种。”问及为什么现在的微信头像不再是德约科维奇,孙晓晖调皮地说:“德约科维奇在达到人生巅峰、成为了儿时梦想的自己后就开始状态低迷了,所以我就把微信头像给换了,换成了《越狱》的男主角。”

谈到体育运动方面的兴趣时,孙老师打趣道:“我对各类运动的喜爱是有变化的一个过程,不像对毛概那么始终如一。在中学阶段比较喜欢多人团结作战的足球,当年也做过通宵看‘世界杯’这样疯狂的事;攻读研究生时,比较喜欢篮球;工作后就开始热衷更加考验个人能力的网球了。”他称网球是一项孤独的运动,所有的紧张、压力都必须自己一人独自承受。这正如他现在所担任的教师一职一样,必须通过独自的艰苦修行,在自己不断的摸索、发现之后,才能成为一名合格的师者。

结语:孙晓晖把自己的青春挥洒在三尺讲台,默默无闻,无私奉献。无论是在教学方面、学术方面,还是在生活方面,他的探索仍在继续,追求的脚步从未因外界因素而停息。

