

财子心声

欧阳修说,人生自是有情痴,此恨不关风与月。朗月悬空,于山间,于大漠,于碧海,于高楼,东升西落,阴晴圆缺,千万年未曾有过改变,见月之所想,皆是人心所映。这也难怪,人类飞逝起伏的岁月如恒河流沙,之于那轮碧玉圆盘未免太渺小了,遥望月轮时,那些小小的祈愿如同黑夜的微小,不由得生出万千感慨。

因此,或悲或喜,没人会不喜欢月亮,我也是如此。月相盈亏,万千变幻,引人无限遐想。

虽说月是故乡明,但那份清辉确实是我唯一能从家乡带到他乡的挂念了。在到达大学的第一天晚上,我抬起头寻找他乡天空上的月,奈何望穿了阴云也不见檐宫。经历一日的奔波,疲惫的人也只能倒头睡去。那时我在朦胧中琢磨着,这会儿似乎是月初,正是新月弯弯的时候。新月是盈缺一周的最初起点,我想也

人在旅途

红尘深处
乃菩提

●16 国商 2 班 谭艳灵

佛曰:我为沙门,处于浊世,当如莲花,不为泥污。此乃真是我佛慈悲,怜悯众生。奈何众生却苦苦相逼,一定要存天理,灭人欲。所谓佛道、禅心,在世俗的哄抬下变成一条致命的镣铐,一锁便是一世。

在这个世界上,任何的人都有资格和权利去谈情说爱,爱情可以被宽容,而皈依佛家之人的七情六欲却无法宽恕。谁道佛祖无情,佛亦可多情。

古庙里,青灯下,木鱼敲。他人耳的不是南无阿弥陀佛,而是布达拉宫外遥远街道上的佛家所谓的靡靡之音,人眼的不是佛经中的一花一世界,一叶一菩提,而是美丽女郎的曼妙身姿和多情舞步。于是,暗黄烛光下,他手捧经卷端坐于莲花台,心中却思念着昨日美丽多情的女郎风铃般的笑声。打坐的时光最是磨人,却在思念的伴随下,过得飞快。

我很早以前就想过,究竟是什么样的出家之人才可吟唱出“世间安得双全法,不负如来不负卿”这么美妙浪漫这么不羁豪放的诗句。后来,在最深的红尘里,我与他重逢于拉萨最繁华热闹街道,看他体验人间的种种凡俗生活,然后一路感慨,终于明白:所谓佛之所以活,因有一颗凡俗的心。谨以这段文字纪念路过西藏布达拉宫活佛的种种。

他,是五世达赖的转世灵童,也是草原上英俊的情郎。他,暮色里披着长发买醉在拉萨夜城,又在破晓时分脱掉假发披上袈裟端坐于莲花。他,纵情欢歌于烟火红尘却哀叹人生无常,盘坐于三生莲却寻思逃离。他,是拉萨街头吟唱情诗的浪子,也是布达拉宫最大的王。他,接受万人朝拜普度众生却无法寻求自由度化自己,身为最大的王却无法得到真实的权力和自由。他愿意将一生都奉献给佛祖,佛却说他念未断不肯收留。他,是浪子,是情郎,是灵童,是活佛。他,一生都活在辉煌与禁锢中,尊敬与诋骂中。他多情的承诺隐匿在木鱼声里,所有的记忆都封存在青灯中。

他,是痛并快乐着。对权力的渴望使他小心翼翼,步步为营,生怕一步错,满盘皆输。对凡俗生活的向往使他伪装自我沉迷夜色,只愿醉生梦死,痴癫一生。

大雪纷飞,这注定是个不眠之夜。这一夜的雪,让人们发现了这个惊天的秘密,也让人们永远地记住了这个活佛的名字。此后经年,仓央嘉措这个名字,成为了最美最浪漫的情话。历史长河,住过布达拉宫的佛有过许多,然而大家却只记得仓央嘉措的名字。人们慕名而去布达拉宫,去虔诚仰慕心中多情的活佛,去叩拜圣洁的朝圣之路。拉萨城里,从此多了一份神秘与浪漫。

对于仓央嘉措,我是不愿过多地去写他的政治生涯。因为带给我最大震撼的,并非达赖这个称号,也并非康熙帝对他的赏识以及权力被限制的种种,而是他离经叛道、肆意放纵的一生。这一世,他活得洒脱不羁,令无数人艳羡不已。仓央嘉措之于独闯撒哈拉的三毛,三毛更倾向于个性的豪爽洒脱,而仓央嘉措却是勇于冲破神秘宗教与世俗禁忌的不羁放纵。

幸甚至哉,这一世,我在最深的红尘里与他重逢。爱如禅,你如佛。世间安得双全法,不负如来不负卿。

朗月行

●16 新闻学 1 班 李漾芝



续好些日子的阴天里,我也时不时会想,一片黑幕里,月亮会不会也感到孤单呢?然后又提醒自己,孤单与否不过是人类强烈的情绪呀。

终于在中秋夜的前夕,那轮让人翘首期待许久的明月高高地从浮云中露了出来,明澈圆觉。我忽然想起家乡老人的话,在中秋夜,若是透过白手绢望月,能够瞧见白白的兔子和高高的木樨树,嫦娥娘娘会保佑异乡的游子平安。童年时听老人将传说娓娓道来的记忆竟变得生动活泼,令人心碎,压抑如同山洪暗涌般浑沌的情感在满夜清辉中如同涓涓细流,蜿蜒流淌,缓缓地消逝在同学热闹的歌声中。月亮一直都在,无论晴雨霜雪,照着她的历法圆缺。只是她太沉默,不如喧闹的云彩,但正是这份沉默,包容了孤单的人不欲言说的心情。

残夏的暑气在秋风中消散,天气晴

好,秋空清高。新生们在短暂的休息后正式上课,尽管夜幕的月亮在中秋之后已由盈满渐凸,那又是一个忙碌的开始,稍稍疲惫,有些匆忙,但我的心却很充实和平静。因为我清楚地明白自己正迷茫无助,也清楚地明白月亮不会因为被云彩遮挡就停滞了变幻。当下只能立下决心在这彷徨的路上尽全力学习,等待“守得云开见月明”,为自己真正期待的未来汲取发芽的营养。

在某个深夜,我结束了一节课程,与来来往往的行人走在灯光明亮的奈何桥上,那时我望见了湖里的月亮,她被荷花簇拥着,在鱼儿漾起的水波中烨烨生辉。湖中的月,山间的月,空中的月,与桥上的我和相随的月,就在漫漫的时光里就像赴一个不宜于口的约,沉默地走向我们的变幻圆缺。

只愿朗月伴行,明澈圆觉。



水天一色

●14 编辑 1 班 陈丰毅

三水印象

送外卖的少年

●14 法学班 萧枝

他没有骑着七彩祥云,而是骑着一部少了个支架的凤凰牌自行车,在绿树成荫的校道中穿梭着。

点外卖,在校园中是十分平常的事情。晴天,三水的太阳太毒;雨天,三水的雨水像一瓢水直接往头顶上扣,想足不出宿舍又不饿肚子,最好的方式就是点外卖。大多数宿舍,打开门是万种姿态,唯一相同的就是贴在门后的那一一张张外卖纸,红的是小丸子,白的是1984……那些就算半夜饿了望一眼还觉得有希望的纸张。

西门外店铺的老老板娘没有太多的精力亲力去满足这些店外的市场需求,可是这些市场的利润庞大,断其取谁呢?自然,就产生了这样一个兼职——送外卖。送外卖的人可以临时拥有一辆店里的自行车,然后骑着它,穿梭于校园。

“不买就不买咯!反正我不缺那双鞋嘛!”我赌气地挂掉妈妈的电话。我望着门外,宿舍楼顶倾斜出来的阳光瞬间炫目,心里窝着的气就像那一拱拱火辣辣的午间阳光。气可以生,饭也得吃,我顺手拿起遮阳伞背上书包就出门。九月了,三水却依旧骄阳似火,云层渐渐稀薄,露出高高蓝蓝的天空,可是我仍然不敢将头探出伞,这时阳光更加因为云层的摒退而放肆,隔着伞那份热浪反而从地面蒸了上来,扑腾扑腾地拨在身上,脸上,心情更加烦躁。跨出宿舍大门,左前方簌的一声,定睛一看,一个背着黑色大书包的男生从单车上滑了下来。奇怪的是他滑下来时明明可以用背

上的书包顶在地上,可是为什么他要用自己的右臂和侧身着地,反而将书包高高地掀起来。走近一看,他脸上的汗珠已经不能说是“珠”了,而是泛滥成河了。黝黑的双颊,因为汗水的原因两个颧骨显得棱角分明,凌乱的刘海湿成一撮撮的,胡乱地耷在额头上。这时候,他开始慢慢用右臂支撑着地面用力地直起身子,右肘擦伤一块,竖直的伤痕渗着血,不小心伤口又擦了一下地面,他哧地倒吸了一口气。不过很快,他又将肩上的书包取下,抱到面前,轻轻拉开拉链,黑色的大书包里面都是白刷刷的塑料袋子,仍然整齐方正。我惊叹,他宁愿摔伤自己就是为了这一袋子外卖。里面的饭盒并没有受到多大影响,只是位置乱了一点,他就坐在烈日下,一个个码齐。旁边的凤凰牌单车,静静躺在地上,并没有因为自己缺少了一个支架而悲伤。

我不知道自己是怎样步行去饭堂,怎样吃完那一顿午餐的。我脑海中全都是每次我们都睡了,爸爸书房中还亮着的那缕灯光;还有坐在爸爸的副驾位,看着照在爸爸额头的阳光下,不再飘逸的刘海和明显的皱纹。并且,爸爸不会给我买一部没有了支架的单车。

心情沉重地走向宿舍,那个少年,那个骑着少了个支架的凤凰牌单车的少年,再一次从我身边掠过,他骑得很带劲,就像天空的云彩一样飘过。望着两排绿树汇合的西门口,那个校道上渐渐变小的背影,我忍不住微笑了,好像他骑的,就是他心中的七彩祥云吧……

诗 情 飞 扬

烟花梦

●16 级应用数学 1 班 纪金涛

桥头叶落箫声晚,小巷乌啼月影寒。
几度梦回端午夜,烟花一笑满城欢。

月夜离别

●16 级应用数学 1 班 纪金涛

月望人间人望月,风扶柳岸柳扶风。
听君唱罢清平调,一叶孤舟向赣东。

古风·无题

●16 财务管理 4 班 许淑娟

长夜无由起疏狂,纵笔吟诗自嚣张。
须知人间千古恨,不在庸才在文章。

感 悟 人 生

寒假里的小城

●14 级资产评估 1 班 杨雅涵

最近一次翻开自己的博客,所看到的文章近乎都是过去两年的痕迹,是初到大学,文笔稚嫩的自己,让现在已是大三的我感到羞涩又怀念。博客中有这样一篇文章,所记述的是上了大学后第一次返乡的自己的所见所闻,所思所感……

“第一次经历远离家乡的生活,使我无比思念那座埋藏我无数回忆的小城。寒假里的小城,从喧闹的菜市场到静谧的古城墙都仿佛上了一层光晕,小城很小,或许从城市的最南端到最北端,从最西端到最东端骑着单车大概只需一天时间,但若是你花一点时间好好看一下她,就会发现她是值得你花一辈子时间好好品读的。早晨,当我漫步在小城的大街小巷时,看到了许多在佛山吃不到的美食小吃,热滚滚的糯米汤,牛肉丸泡在上面,空气中弥漫着让我沉醉的香味,一口咬下去便是家乡的味道。不仅如此,火辣辣的菜市场上阿姨大叔们说着熟悉的方言,叫卖着,而母亲则东拣拣、西看看,寻找着我喜欢的菜。而夜晚的小城,则散发着与白日里完全不同的风采。我与姐姐一同于小城的古建筑中游荡,数不清的小贩穿梭在人群中,吆喝着特产,夜晚的古城墙被无数的灯光打亮,南桥到北桥的道路上无数的牌坊屹立其中,其中我

帆兄台鉴:
拜启者
久未闻消息,唯愿一切康适。别后月余,殊深驰系。
岁月不居,时节如流。分张未远,离处已遥。久绝知闻,常怀叹满。入秋顿凉,幸自摄卫。

吾入京已足月矣,喜京城之秋舒适者,想来兄亦悦也。此处与兄之处相差甚远,诸如饮食、言语、气候者也。乍到之时,初感不适,由是空气干也甚燥,且食之味甚重。京城乡人友善者也,于吾关心有加,谓食梨解秋燥也。少见多怪,平生初识京城果子,若软梨、南国梨、雪花梨、苹果梨云云。甜香水盈,食之甚佳,说来也怪,不日鼻衄止也。与人交际,不觉自带京腔,而与故人聊又以乡音易之,有趣。然,京城之民多自北方来,性情豪爽,戏笑吾等矫情之辈,譬如每日沐浴,以吸管饮之、夏日打伞、食果削皮之类。其无嘲讽之意,实为玩笑,南北差异也。于此种种,吾甚爱京城之木叶也。四季分明,秋之落叶缤纷,迷之醉之。而秋之短也转瞬即逝,一场秋雨一场寒,渐感开冬霜月已来。冷雨夜时,品茗伴读郁达夫之《故都的秋》,沉沉入眠。

金秋十月,友人乘兴自津来,结伴登山郊游。吾寻凤凰岭,距吾舍相去六十里。凤凰岭者,素有“京城小泰山”之称,诸如“飞来石塔”“十八盘”之类,更有“天梯”,如华山之险。道中逢一儒生,亦来此游玩,邀吾等一并登山,由是同路游玩。仲秋已过,天朗气清,阳光微暖,清风拂面。一路循歌踏笑,心情舒畅,悠悠快哉!山巅之上,忽脱口一句“寒山转苍翠,秋水日潺湲”,浅笑。遇之儒生,生性爱游山玩水,所到之处更有草原沙漠无人岛,翻其相册与吾共享之,加之乐事趣事,吾神之向往。又谈天说地,甚是投机。夕阳西下,吾忽而黯然神伤,弥之怀兄。

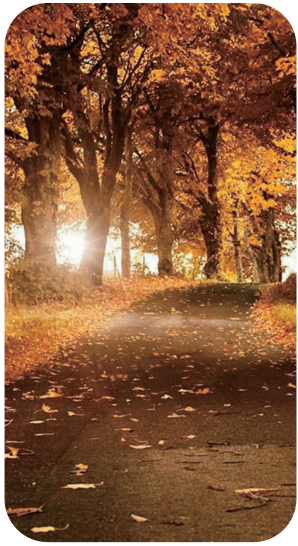
除此之外,吾喜逢发小,六载未遇,今相聚于京城,吾等惊喜之余,叹人生相遇之奇。相伴游颐和园,谈及儿时种种,吾觉相去甚远,难忆起。但屈指西风几时来,又不道流年暗中偷换。

与兄别来一月有余,却相隔三秋。兄可曾忆离别之时,赠吾之物否?吾虽未言语,实则满心欢喜,不溢于言表。吾时而佩之以衬麻衫,每每视之,思之念之,弥惜之。吾闻兄欲将备考,不知可会劳神伤念?吾曾闻此考不易,然吾不顾兄提名否,且念兄悦否。又闻兄与同窗创拾光空间,近来新开业,祝贺之。吾亦初实习,且京城所逢之人予吾甚多,吾顾惜之。

京城确异于他城,吾感颇多。时而瞬时释然,时而如同醍醐灌顶,可意会而不可言表。而近来吾修习西方文化与哲学,其中触动,可谓震撼。自古以来,吾独修习国学,以为精粹,独一无二。今

古 韵 流 香

●14 编辑 1 班 钟景艳



初现巨幅图画,波澜壮阔,方觉吾曾狂妄未知天高地厚,方觉愚钝无知,面朝知识之门,犹如幼童,稚气未脱。此乃习得愈深,愈发自知无知。犹一大圈,寻求愈多,自视盲区愈多。复度思忖生命云云,百思不得其解,只得复沉书卷,随时光循循求得。共勉。

兄仍记否,吾曾谈及故人,若“相见争如不见,有情何似无情”,吾愿其于逝水长流中淡去,犹存完整,忆时无怨,曾据,足矣。而不愿复见之,伤之怀之,支离破碎,想来伤神。历些时事,忽而了解世界之大,古来多少事,完满本稀之,何况吾等之辈所遇乎。似如近来修习古希腊罗马文化,观影《特洛伊》《俄狄浦斯王》《城市广场》,更为其悲剧之美、与命运抗争而感叹不已。

吾犹在修习,且聊止于此,乃分享初入京心得与兄,絮絮叨叨,其别无他念,勿念。与兄所聊,乃时时所聊者甚少,故尔弥珍之。

书短意长,不尽欲言。敬申寸悃,勿劳赐复。海天在望,不尽依迟。

影止 顿首

丙申年九月初七 灯下