

【纪实广财】

你好，新图书馆

■文/本报记者 温丽琼 谢常青 徐颖 张倩倩 郑雯文
■图/本报记者 王诗莹 林杏俞 陈思凯 卢子琦

方圆兼容 财经特色

从 1984 年仓临临时校舍开辟出两间课室作为书库和阅览室,到 1988 年南校区的老图书馆,到 2009 年三水校区的老图书馆,再到今天矗立在北校区的新图书馆,我校图书馆经历了从无到有、从传统到现代的发展历程。随着今年春季的开学,广州校区新图书馆正式揭开面纱,向广大师生开放,一跃成为广财人开学季最新最佳去处。想必“新图书馆”已经成为广财人朋友圈三月份的热搜,透过这阵热浪,请随记者步伐前往探索新图书馆的面貌及其内在精髓。

广财大拥有如沃土般深厚的“商”的传统,在新图书馆的外形设计中展现得淋漓尽致。图书馆的外形构造颇为恢宏,蕴含着层层深意。圆形裙楼与方形塔楼相结合,体现了“圆中有方,方中有圆”的行商处世之道,凸显出我校作为财经类院校的特色,也是学校寄予学子们的殷切希望。行商追求的是灵活变通并在变幻莫测的市场中作出正确抉择,此乃“圆”。但在追求利润的过程中必须遵守法律及行业守则,尊重并维护社会道德,此乃“方”。一个健康的商业环境必将是“圆”与“方”完美结合的结果。

此外,设计者还从古代商文化的角度出发,让新图书馆流淌着中华商传统



二楼总服务台“高大上”

转变理念 服务读者

现代大学图书馆的发展趋势是由静态向动态的转变,是单一功能向多元化的改变。信息传达便捷化,使得书本不再是获取知识的唯一来源,学习方式的转变刻不容缓。为了引导学生认识小组学习模式的重要性,我校新图书馆在六至八层设置了研讨室、读书沙龙、专题研习区、休闲区等新功能区,主动引导、促进和帮助学生积极运用小组交流学习模式。《广东财经大学章程》第一百零一条特别指出:“增强育人功能,把图书馆建设成为支持学生自主学习、知识中心、学习中心、文化中心。”这体现了学校和图书馆高度重视支持学生自主学习。

如今,从北美到欧洲,从港台地区到祖国大陆,越来越多的大学图书馆都在研究、创建信息共享空间、学习共享空间,这是信息化环境下大学图书馆的重要发展趋势,我校图书馆的学习中心正是这个大趋势下的产物。

信息化社会,交流对人们获取信息和知识越来越重要,图书馆越来越重视读者学习交流的需要。细心的读者可以看到,在新图书馆八楼的墙壁上贴有噪音“-50dB”的标识,意思是,在该区域,低于 50 分贝的交流是被允许的,只要同学们遵守图书馆的服务规则,在不影响他人的情况下,在这里进行小组交流讨论

是受鼓励的,需要安静学习的同学可以选择一层至六层的安静学习区。此外,新图书馆特别重视无线网络和桌面电源插座的设计,尹恩山馆长说,在读者对信息网络依赖性越来越大的当下和未来,无线网络和电源插座对读者来说可能比图书馆的书还重要!

这些改变,是时代发展的要求,也是新图书馆服务理念转变的体现——从“以文献为中心”到“以读者为中心”。正如我校图书馆学习中心的蔡老师说:“高校图书馆建设应围绕学生需求提供资源与服务,这是需求决定供给;而图书馆更应走在读者之先,以用更先进的技术、更多元化的空间、更贴心的服务和更丰富的文献资源等供给读者,引导并激发出学生更多的需求,使图书馆真正成为支持学生自主学习的中心。”新馆设计藏书量为 150 万册,其中密集书库藏书量为 55 万册,为的是“让书给读者腾空间,把最好的空间留给读者”,这是新图书馆配套建设过程中遵循的一条重要原则,正是坚持了这个原则,新图书馆各类座位超过了 4000 个。尹馆长生动形象地描述,“以前图书馆的馆员都围着文献资源转,现在越来越多馆员围着读者转,主动关心、研究、引导、促进读者利用好图书馆,这是以读者为中心的真正意涵。”

设施完备 配套齐全

新馆的三大特色为:服务理念的转变、家具配套建设的人性化和信息化配套建设的实用性。其中,家具的设计与选型,以读者需求为导向,依据国家颁发的图书馆家具建设相关技术标准,参考高校图书馆配套设施建设相关评估要求,满足功能需求,符合人性化设计,遵循美观环保和经济实用的原则,实现功能布局 and 读者空间规划等多元功能的有机整合。对于新图书馆的内部构造和装修,人文与传播学院的叶同学表示:“新图书馆的建筑构造很完整,设备很齐全。新置的桌椅都有插座,还有绿色的小盆栽以及



七楼自修室功能齐全

师生体验 各有话说

从上学期末新馆开馆试运行开始,同学们纷纷前往参观和体验新图书馆,在朋友圈上分享新馆的各种美。

“图书馆布置得特别漂亮和大气,第一次进去都迷路了。对新图书馆的期待就是希望那些自助还书机更加完善,方便同学们。希望研讨教室老师使用很方便。听说有 kindle 可以免费外借,不知道是否方便借用。”

——地理与旅游学院关新华老师

“新图书馆给我最大的印象就是六楼的中空设计,那里白天通过太阳光线来维持光亮,很省电很环保。还有就是,新馆增添了很多绿植。走进新馆的时候给我一种心旷神怡的感觉,很舒服。而这些都是三水图书馆所欠缺的。”

——14 编辑出版 1 班 罗银娟同学

“虽然没常去,但我觉得很好啊。住东门的我表示终于有种名牌大学的感觉

了。对于新图书馆的外形,我觉得好看才是王道,整体看起来很舒服很大气。每次站在阳台上都有有一种‘一览众山小’的感觉,瞬间充满了自信。”

——13 财务管理 2 班陈湘涛同学

“新图书馆很漂亮,但是感觉有一点空。希望新图书馆各种高端的自助服务设备更多些,更加便捷和人性化。开放时间应该更为明晰,让老师和学生能够更好地安排时间。后期建设可以更为完善,使得图书馆内部可以更为美观。”

——人文与传播学院田丰老师

“图书馆终于可以在我们毕业前开放了,对于大四即将毕业的同学来说,极其重要。因为这学期刚好是毕业论文的撰写阶段,需要特别安静的环境和专注的注意力,有了图书馆这样的环境,会提高我们的写作效率与质量。”

——12 资源环境与城乡规划管理 2 班 黄颖冰同学



六楼学习大开间宽敞明亮



馆长信箱 答疑解惑

新的图书馆设立“馆长接待日”,旨在欢迎广大读者参与图书馆的发展建设工作,提出意见和建议,以便优化图书馆资源建设和完善读者服务工作。下面是馆长答疑部分,我们来看看读者的疑惑以及馆长是作何回应的。

Q1:“由于校内 24 小时自习室比较少,只有在第二综合楼一楼有设计,而在发放的调查问卷中,63.25% 的同学希望新图书馆增设 24 小时自习室。”

尹恩山馆长:“做任何事情都需要考虑投入和产出的比例,图书馆每拓展一项服务,都需要在人力、安保、电力等方面增加投入,图书馆如果设置 24 小时开放空间,就要在人力、物力、财力上增加投入,而目前开展这项服务的投入与产出还不成比例,因此,多数国内高校图书馆没有设置此项服务。国外那些著名大学如牛津、哈佛,他们之所以开设 24 小时图书馆,是因为他们作业非常繁重,日

常有大量的作业需要在图书馆查阅资料、小组协作和撰写才能完成。如果我国教育改革发展到这个阶段,图书馆设置 24 小时学习空间就是水到渠成的事了。因此,短期内不会在图书馆设 24 小时自习室,同学们应合理安排好自己的学习时间,在现有开放时间内实现更加高效率的学习。”

Q2:“新图书馆六至八楼中间部分的空间没有利用起来,是不是会有一些浪费?放更多书不是更好么?”

尹恩山馆长:“图书馆是一个人流密集的公共文化场所,建筑设计师们需要依据国家关于图书馆设计技术规范,综合考虑图书馆内部的通风、换气、采光等因素进行设计。以人为本是一种文明和进步,书对图书馆来说固然非常重要,但对现代化的图书馆来说,最重要的还是读者,新图书馆还设计了一系列庭院,大胆设置了发呆区,这些都是以人为本的具体体现。”



整齐、明晰的书架



静心学习的读者

从筹建到启用,广州校区新图书馆凝聚了所有广财人热切的目光。虽然新图书馆诞生之初也难免会存在一些仍需适应和改进的地方,但总体来说,广大师生对新图书馆还是满满的幸福感。新图书馆在迈向更现代化、更人性化的道路上跨出了很大一步,相信以后的馆内建设会越来越

好。图书馆所有资源和服务都是为读者而创设的,“人气”是评价一座图书馆最重要的一项指标,我们要多“蹭”图书馆。

我校图书馆馆长也寄语学生:读大学就要读好这座大学的图书馆,好好利用这座现代化的图书馆吧,广财学子,你们会才高八斗,气质非凡!

女生节那些事儿

■本报记者 郭俊廷 黄凯莹 谭晓朝 周靖雅 李俏静 陈佳娜

近年每逢 3 月 7 日,广财校园总显得比平日喧嚣。校园里挂满了各色横幅,早餐、鲜花往往被抢购一空,一场又一场的庆祝活动接连不断……这一切,原来只是为了庆祝一年一度的女生节。然而关于女生节,你了解多少?广财女生节的疯狂庆祝活动你一一参与了吗?女生节等校园节日盛行,其背后的利弊你是否有思考?本期专题我们将从女生节出发,跟你谈谈女生节的那些事儿。

蔚然成风的女生节,你还不知道?

众所周知,3 月 8 日是“国际妇女节”,但你听说过三·七“女生节”吗?国内的“女生节”,1986 年发轫于山东大学,是一个通过一系列的活动来关爱高校女生、展现高校女生风采的节日。据说,设立女生节是由于高校女生不愿意称自己为妇女,但是又不想放弃女性节日的特权。我们广财同样有过女生节的传统,确切地说是“女生周”,每年 3 月 7 日前后约一周的时间都为广财的女生节。在这期间,男生们采取各种各样的方式为女生们过节,使得女生节俨然成为了与男生节并肩的“校

园传统节日”。每年 3 月 7 日,广财校园里都会充满浓浓的女生节日氛围,除了随处可见的妙趣横生的横幅及各大饭堂拥挤的抢早餐人流之外,各式各样的活动也是层出不穷,可谓热闹非凡。

在佛山三水校区关于女生节的问卷调查结果显示,74.76% 的女生期待在女生节收到礼物,而 42.72% 的女生则希望能在女生节与班级、社团中的同学一起聚餐。一些 15 级的女同学表示,以往没有过女生节的概念,听说学校有为期一周的女生节,还是挺好奇自己班的男生们会怎么帮她们庆祝。而 14 级编辑出版班的钱同学对于女生节,首先想到的是“心疼男生们”,她们班的男女比例是 1:10,男生们准备礼物不容易。

校园节日——甜蜜的负担?

女生节仅仅是众多校园节日之一。还有光棍节、平安夜、元旦跨年等多个节日,许多同学投入很大的热情参与其中。问卷调查显示,超过四成的学生对校园节日表示认同。68.46% 的受访者认为校园节日作为一项娱乐活动,有利于放

松身心,丰富大学生的课余生活。更重要的是,它们正逐步成为大学同班同学间关系的黏合剂与情感的催化剂,近九成同学认为校园节日的庆祝活动可以促进同班同学的感情和交流。“同班同学很多时候只是凑在一起上课,没有太大的归属感。反而是社团,因为经常要聚在一起搞活动,亲密很多。”15 级公共事业 1 班的陈同学向记者坦言。“过女生节的时候班委一起筹备活动,会有一种很团结的感觉。在一起聚餐、聊天,也给我们提供了难得的增进感情的机会。所以我觉得女生节对同班同学的关系有一定促进作用。”

尽管校园节日有着显而易见的好处,但调查发现超过五成的学生对校园节日“不排斥,但不热衷”。火热的校园节日为何遭此冷遇?校园节日的庆祝免不了互赠礼物、举行聚餐等。如此一来,对大部分尚无经济独立能力的大学生来说,庆祝活动的开销让他们颇有压力。据问卷调查,参与庆祝校园活动时花销在一百元以内的同学占了大多数,其中有 43.85% 的同学花费在 50 元以下,花费为 50~100 元的占

了 34.62%。有近一成同学花费在 100 元以上,甚至超过 300 元。问及这个问题,工商管理学院的陈同学一脸无奈地表示,“这些天我都不知道自己花了多少钱,但别人都过,自己参加的社团和班级又很看重这个。”

除此之外,时间的花费也是一项“隐形成本”。部分男生早早地着手筹备女生节庆祝活动,因此占用不少私人时间。超过 59% 的同学会花上 1~2 天的时间来筹备女生节,而花一周以内的时间来准备的同学也占到了 31%。另外更有 9% 的同学会用超过一周的时间来准备。更让校园节日备受诟病的是它的形式感。调查中 69.23% 的同学认为校园节日“形式感过重,有眼风嫌疑”。

间及参与校园节日的原因时,七成同学认为这是“作为课余时间的娱乐活动”,而仅仅是为了“遵循学校传统”“跟随班级、社团要求”的同学分别占 32.03% 和 42.19%。只有 21.09% 的受访者称自己“真心想过校园节日”。也就是说,大多数同学只是秉着娱乐、从众的心态过校园节日,将校园节日当做一次特别的“嘉年华”。至

于为什么要过这个校园节日,意义何在,多数人并不知情。这使得欢度校园节日更像是一场又一场大学生无厘头的狂欢,无怪乎学生对校园节日作出形式感过重的评价。

如冯骥才所言,“节日的本质更是一种精神、文化情感的生活”。然而很多学生认为“吃吃玩玩”就是过节了,甚至对校园节日的来历也都一知半解。节日中蕴含的深层意义也被无情地遗忘了。如果没有特殊的情感或是特别意义的礼物,花费再多也只是是一种形式,是浪费。过分强调通过校园节日来交流感情,未免会显得庸俗、单一物化,也会消耗学生对校园节日的新鲜感和期待感,甚至逐渐产生厌烦情绪。如何把校园节日过得更有意义,避免让校园节日仅仅成为大学生娱乐的途径及如何把握庆祝活动的分寸,不要让校园节日变味,成为同学们的负担,就需要每一位校园节日的策划者、参与者自己静心思考了。

最后要说的是,我们过女生节的同时,不能淡忘了真正具有精神和文化价值、象征女性地位的“三八”妇女节!