

【纪实广财】

广东财经大学：“2+2”模式下学生党建工作创新

■文/崔怀峰 谢欣欣 苏晓雯



党章学习会，学生党员踊跃举手回答问题

广东是改革开放的前沿阵地，建校之初，广东省人民政府就给广东商学院（后改名“广东财经大学”，下简称“广财”）设定了一条非常清晰的建设轨道。因此，建校以来，该校一直是一所学科专业、教师队伍、学生培养均与广东经济社会发展高度匹配的高等院校。

据广财党委书记黄晓波介绍，30多年来，广财的领导班子，从中层干部到全体教师，都是在经费非常紧张、条件非常艰苦的情况下推进学校发展的。后来，学校新增了佛山三水校区，加快了学校发展的步伐。

受制于办学条件，近十多年来，广财本科生实行“2+2”的两地办学模式，即一二年级学生在佛山三水校区上课，三四年级学生在广州校区上课。在这种办学模式下，学生党建工作易出现两校区割裂的“两张皮”现象，直接影响高低年级间学生的思想文化传承，成为学校党建工作亟待解决的一个突出问题。为解决这一问题，学校党委经过全面调研，于2015年以《跨校区“2+2”模式下学生党建工作创新》为题申报了当年的基层党建书记项目。

“两张皮”的现象如何解决？高低年级间学生的思想文化传承如何做好？学生党建工作如何开展？带着这些问题，广东省高校党建“书记项目”专题调研组前往广财，对此“书记项目”的实施成效进行了深入调研。

四个方面解决“两张皮”难题

黄晓波说，“书记项目”的落实任重而道远。针对种种难题，学校党委高度重视，将推进项目实施列为党建工作重点。

一是抓方式方法，从组织建设层面促进两校区党员教育培养一体化。在基层党组织设置上，学校在创新团队、课题组、学生社团等组织中均设置了党支部；在党员发展和培训上，低年级以教育培养为主，突出发展特别优秀的人党积极分子入党，高年级在低年级入党积极分子培养累积的基础上，按照成熟一个发展一个的原则，加大发展力度；在基层党组织活动的安排上，学校采取两校区同步开展、联合开展，将佛山三水校区和广州校区衔接，以党建带团建、团建促党建等形式，推进党建工作进公寓、进网络、进课堂、进社

团。

二是抓载体创新，从思想建设层面实现两校区党员教育扩展和互联。黄晓波指出，现在已是网络的时代，学校充分发挥了校内各级网站、内部刊物等传统校内媒体的教育功能，同时积极拓展微信、QQ群、微博等新媒体阵地，打破时空限制，以党建新的载体和新的组织形式实现学生党员思想教育的整体一致，促进马克思主义先进文化在两校区的同步传播；与此同时，学校发挥好学校与“两课”教育的思想建设主阵地功能，在教学大纲、授课教师、培训内容等方面相统一；学校按照省委胡春华书记的指示，利用大学生暑期三下乡，跨校区组建各类党员服务队，通过组织活动来自发党员，形成骨干力量，促进不同校区学生党员之间的交流与合作，同时带动周围普通同学，扩大党组织的影响力。

三是抓夯实基础，从素质教育层面实施低年级党建工作项目化管理。把学生党员理想信念教育融入到学生素质教育中。通过实施通识课程教学改革、班级导师制、“善水大讲坛”及学生精品活动四大举措，在推进大学生素质教育的过程中实现精神引领和思想育人，为培养选拔入党积极分子和发展党员构筑基础；党建精品项目由学生党员兴趣小组组织实施，加强校区内部、两校区之间、不同学科专业之间、不同年级之间的交流与互动；加强第二、三课堂活动的规划与管理，通过党小组的自我建设和交流，探索学生党员和入党积极分子课外活动新渠道、新模式和新方法。如在“五早一晚”（即早睡、早起、早练、早读、早餐、晚自习）学风建设中，学生党支部以项目化运作的形式开展活动，把优秀支部创建、党员模范带头贯彻到“五早一晚”学风建设具体行动中，突出学生党建对学风建设的牵引作用；完善党建素质

拓展体系，建成两校区无缝对接的党建学生素质拓展成果数据库，为培养入党积极分子和发展党员提供数据支撑和科学依据。

四是抓机制保障，从制度建设层面促进两校区学生党建工作全覆盖。学校党委通过出台一系列的制度（如值班制度、轮岗制、导师制、中层领导干部联系班级制度等），从学校日常管理、意见反馈、信息响应等方面，落实了整个学校的管理进程。说到这里，黄晓波还特别提到了王华校长。王华校长的电子邮箱是向全体学生公开的，学生无论有什么样的问题，他都能在第一时间看到，并立即打电话给有关部门落实好工作，这点让黄晓波特别感动。

三个层面体现“传、帮、带”成效

据调研组了解，项目实施以来，广财两校区的党建工作取得了重大进展，项目成效也在逐步显现。

从宏观层面上讲，学校已初步形成了两校区学生党建一体化的工作格局。有效调动了各方力量，优化整合了各类资源，各部门对学生的状态精准把握，工作扎实，协同推进。每每提到这支优秀的队伍，黄书记都心存感激。

从中观层面上讲，“书记项目”实施后，两校区党组织间、党组织与各职能部门协同合作更加密切，交流沟通进一步顺畅，基层党的组织生活吸引力进一步提升，组织生活质量显著提高。在思想引领上，各基层党组织跨校区大力传播正能量，确保了学校的政治安全和政治稳定；在沟通渠道和问题反馈机制上，两校区不同党组织间的互动频率明显增加，学生党支部在普通学生中的引领示范作用不断彰显，号召力和影响力也不断扩大。

从微观层面上讲，学生党员的先锋模

范作用进一步发挥。在政治品格上，学生党员在敏感时期、大是大非问题面前，理性思维、政治辨别力和政治敏感性得到锻炼和提升，自觉与党中央保持高度一致，自觉与不良社会风气做斗争；在学风建设上，学生党员带头宣传、带头参与、带头践行“五早一晚”，以实际行动化解身边同学的抵触情绪，营造了佛山三水校区良好的学风氛围；在做人事上，学生党员在考试中自觉佩戴党徽应考，以身作则，树立诚信榜样。此外，“书记项目”实施以来，学生党员在各种比赛或活动中的模范带头作用也十分突出。2015年，全校国家奖学金获得者中党员占40%，三好学生标兵中党员占42%，优秀学生干部中党员占47%，挑战杯获奖人员中党员占44%，较2014年有了较大幅度提升。

至此，广财学生党建工作促进了校园文化从高年级向低年级的传递，实现了校园文化的传承。

除此之外，黄晓波还就高校党委书记如何落实党建工作责任清单、如何开展新形势下的高校党建工作等问题谈了自己的想法。他提到，高校党建工作应规划和落实好学生党员的组织活动，关注高校党

员教师的变化，一岗双责，共同勉励；改变党的传统形式，健全创新组织生活，重视激发组织活力；切实做好服务，服务师生，服务教学科研一线，以良好的姿态共同迎接党组织新形势下的严峻挑战。

调研组认为，随着经济社会的深度变革与发展，新时期的高校党建工作也面临着越来越多的新问题和新挑战。加强党对高校的领导，加强和改进高校党的建设，是办好中国特色社会主义大学的根本保证。正如广东财经大学黄晓波书记所说的：“我们广东财经大学，是培养创造财富的人，培养守护财富的人，培养儒雅、有健全人格的人，而不是守财奴。”因此，学生党建工作是高校党的建设的主要组成部分，加强学生党建工作，是培养中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人的一项重要战略工程。井然有序的饭堂、美丽整洁的校园、敢于发声的学风，都是广东财经大学“书记项目”的成效。创新的思维、创新的理念、创新的跨校区“2+2”办学模式，也将一直是推动广东财经大学党建工作发展的强大动力。

（人民网2016年6月27日报道）



两校区学生党员带头参加「爱校荣校，惜时勤学」唱校歌活动

我校代表团访问南非、坦桑尼亚三所高校

近日，副校长杜承铭率我校代表团访问南非约翰内斯堡大学、开普敦大学和坦桑尼亚金融管理大学、中一非富瑞教育培训中心。科研处处长林仲豪、佛山三水校区管委会副主任陈倩、人文与传播学院副院长马持节、国际交流与合作处副科长廖赞随团出访。

杜承铭一行先后会见了约翰内斯堡大学副校长 Tshilidzi Marwala、开普敦大学副校长 Danie Visser、坦桑尼亚金融管理大学校长 Tadeo Satta 以及中一非富瑞教育培训中心董事长。我校杰出校友唐虎林等相关负责人，就以下十个重点项目达成了合作意向：与约翰内斯堡大学共建“金砖五国经济问题合作研究平台”；与开普敦大学共建“国际化师资海外研修基地”，共同开发实施一学期交换生教育项目和法学专业3+2本硕连读项目、选派我校汉语国际教育专业

本科生赴该校孔子学院进行专业实习；与坦桑尼亚金融管理大学共建“中东非问题合作研究平台”、选派汉语国际教育教师赴该校开设中文选修课和汉语强化培训班、选派学生赴该校修读非洲文化课程并与开普敦大学短期交流项目相衔接、接收该校选派学生短期来华交流学习；与“中一非富瑞教育培训中心”合作招收非洲来华留学生。

约翰内斯堡大学建于2005年，是南非一所综合性名牌大学。开普敦大学建于1829年，是南非历史最悠久、非洲排名第一的高等学府，2013年QS世界大学排名第54位，拥有诺贝尔奖得主5人、世界级专家学者45人。坦桑尼亚金融管理大学是坦桑尼亚历史最悠久的财经类高等院校，也是我校在非洲的第一所合作院校。

（国际交流与合作处）

原凤凰卫视名嘴杨锦麟与我校师生共同探讨生与死、机遇与挑战

本报讯（记者徐颖 汤嘉丽 李欣蔓 吕冠）6月21日下午和晚上，原凤凰卫视《有报天天谈》栏目主持人、著名时事评论员、锦绣麒麟传媒公司创办人兼董事长杨锦麟来校，分别在广州校区和佛山校区作《向死而生，只要活着就看得见》、《失控是未来的必然——联结一切时代的机遇和挑战》两场讲座，与师生共同探讨了生与死、机遇与挑战问题。校长王华、校党委副书记袁新满、吴琦等到场聆听。王华主持讲座并代表学校为杨锦麟颁发我校客座教授聘书。

关于生与死这个话题，杨先生首先指出“人一出生，唯有一件事是确定无疑的，即人必定会死。但几乎没有人会在自己的青春年华在事业发达时想到死亡。”他回忆了2015年在南北极冰泳和在南极被浮冰困困十几个小时最后获救的经历；谈及遭遇亚洲金融风暴失业，先后离开凤凰卫视、香港卫视，花甲之年开启创业之路的体会；讲述了他几次濒临死亡以及“5·12”大地震近距离接触死亡看到悲痛绝望场面的难忘经历，还分享了他采访的风云人物陈文华、褚时健和管金生的激荡人生。这些名人的人生起伏、与死亡擦肩而过的经历，让他对生死有更透彻的感悟。他深有感触地说：“濒临过死亡，才对求生的渴望更加强烈，才会对生命更加珍惜。我们其实能体验到的还不是死亡，而是濒临死亡的经历。但即便只是濒临死亡，随之而来的恐惧也是清晰深刻的。”杨锦麟认为，世界上有两种对待生命的态度：“向死而生”和“向生而死”。生和死都是生命的两个系统，死亡不过是生

命另一种形式的延续。他强调，坚持就是向死而生，守望就是向死而生，委曲求全是向死而生，明知不可为而为之就是向死而生。当代的大学生，要学会忍耐，学会委曲求全，挑战人生的不可能，活出人生的精彩。

对于机遇与挑战，杨先生认为在这个人人都是自媒体的时代，“数字达尔文时代”已经来临，适者生存、优胜劣汰无法避免。在他看来，当今全球传媒变局可以从三个方面理解：第一，从受众角度出发，媒体变得“移动化”和“社交化”，大众越来越倾向于从社交媒体和移动端获取信息，而不是通过报纸、电视等大众媒体和传统渠道。第二，从媒体角度出发，新媒体品牌借势崛起，相比传统媒体的日渐式微，脸书、微信等新媒体呈现蓬勃发展态势。第三，从传播方式角度看，“数字化”正颠覆一切，广告业开始转投数字媒体，数字媒体呈现上升趋势，媒体竞争越来越激烈。

面对传媒局势的变化，杨锦麟强调，我们只有在变中创新才能取胜。他还独到地分析了新媒体的未来走势。从优化信息生产方式的“人工智能”到“随走、随看、随播”的移动直播，再到优化信息呈现方式的“虚拟现实”，讲述了他对传媒未来发展的畅想和看法。他认为，第三次科技革命即将来临，每个行业都应该有危机感。时代的发展是不以个人的意志为转移的，违逆它会一败涂地，只有顺应时代才能顺利发展。他鼓励同学们把握住局势，适时求变，在未来的事业中有所作为。

【榜样广财】

伍玉瑜：在被调剂的专业中学有所成

■本报记者 温丽琼 黄玉凤



“回顾我的大学四年时光，我一直都在学习一件事情——把想法落地。”伍玉瑜在今年艺术学院毕业展开幕式上代表毕业生发言时说。四年前，她被调剂到玩具与游戏设计专业，刚开始抗拒、迷茫。后来，好胜的她毅然手执“主动权”，在这个专业上做出成绩并爱上它。

面对不喜欢的专业，“转专业”是不少学生的选择。而学校也将推出“学分制改革”。在日前出台的《广东财经大学普教本科科学分制改革实施方案》中提到，学校将施行“专业二次调整制和专业退出制”，第一学年累计平均分绩点同年级、同专业排名前40%的学生，第三学期可以申请调转专业。调转专业适用于经济学、管理学、法学、文学、理学和工学学科门类下的专业之间互转以及艺术学科门类中设计学类（代码：1305）下的专业之间互转。《方案》的出台，意味着学生可在一定范围内自主选择专业。可是“不喜欢”就“非转不可”吗？“不喜欢”可能只是一种借口，真正的勇士敢于直面现实掌握自己的命运。作为一名12级玩具与游戏设计的毕业生，从开始对专业被调剂抗拒到主动学习并取得好成绩，也让伍玉瑜的故事会给你带来不一样的思考。

黑色T恤、浅色裤子，伍玉瑜以简单装扮出现在记者面前，身上安静的气质给人一种舒服的感觉。“回顾我的大学四年时光，我一直都在学习一件事情——把想法落地。”这是她在今年艺术学院毕业展开幕式上代表艺术学院毕业生发言时讲的一句话。作为一名玩具与游戏设计专业毕业生，从开始对专业产生抗拒到主动学习并取得好成绩，她在四年大学生涯中一路

成长。

两年迷茫期：迷失与寻找

“我不是学霸，我在班上一直没什么存在感。”伍玉瑜谦虚地表示自己大学过得默默无闻，没有想过会被采访。她甚至在回顾大学四年时，把大一大二定为“浑浑噩噩”的迷茫期：大一是在集体中迷失，大二是在安逸中寻找。

高考完那个暑假，伍玉瑜来到广州打暑期工。一次到琶洲会展中心拿资料，她被会展里面各公司别出心裁的展位设计深深吸引，并从此对展示设计有了向往。然而上大学后，她却没能读上喜爱的展示空间设计专业，被调剂到玩具与游戏设计专业。

面对既定事实，伍玉瑜曾经十分抗拒，那时候她不知道要怎么适应一个自己不喜欢的专业。大一大二是积累基础的两年，对于本专业所要学习的P图技术、如何建模等，她显得力不从心，时常苦恼无法完成老师布置的作业，对自己的学习现状和未来职业道路更无信心。为了接受这个专业并挑战自己，大一时她竞选了班长一职。虽然那时经常专注班里大小琐事，看上去日子过得忙碌充实，但实际心里空空的，不踏实。大二她决定卸下班长职务，以便有更多可支配时间。可真正空闲下来她却不知道该干什么，不知道前路在何方。

虽然不喜欢所学专业，但伍玉瑜喜欢画画，喜欢天马行空的设计。空余时，她常常做一些小设计，既打发时间，也在过程中自我思考。采访中，她与记者分享了她2014年随心而做的一件作品。那是一件小小的婚纱工艺摆设品，用废弃铁丝固定成型，贴着无规则但创意十足的纸巾，还附上一些从鞋子取下来的闪光珠片。整个作品成本低，可操作性强且观赏性佳。正是这些无意的尝试，伍玉瑜找回了自己。

接受本专业 奋起直追

面对被动接受的专业，要么努力爱上它，要么转去想读的专业。这是专业被调剂学生面临的两个选择。伍玉瑜也曾想过转专业，然而系主任的话让她开启了她人生的转折点：“有些你喜欢的东西并不是你真正喜欢的，光想是没有用的，你不去实践永远得不到真相。”这无疑击中了问题的核心，伍玉瑜对于展示设计专业的喜爱完全建立于幻想之中，她根本没有真正了解这个专业。于是，她开始去接触展示设计班学生做的东西，去体会他们的学习内容。一番探究与体验过后，伍玉瑜发现，展示设计专业不适合自己，自己原来也并非那么喜欢。

然后，她开始尝试主动去学习本专业知识，由分析游戏设定，到了解玩具产品，再到了解不同年龄段小朋友的生理和心理需求……她慢慢体会到了玩具与游戏设计这个专业的趣味。可是由于

大一大二深陷迷茫抗拒，她的专业基础不扎实。意识到差距后，她利用大二暑假下苦功夫把落下的基础知识补了回来，对于专业学习和未来发展也一下子明晰了。大三真正投入其中后，她发现很多专业课程挺有趣的，特别是系主任的课，开放的教育方式、轻松的学习氛围、讲课进度适中、对作业只有质的要求没有量的要求。

系主任还曾说过“如果你在玩具班，你却喜欢展示，你完全可以做这个班里展示方面能力最厉害的那个人。”意思是，就算专业是被调剂的，主动权仍然掌握在你手中，不转专业你也可以主动在本专业上积极寻求发现与突破。以前伍玉瑜并不明白这句话的含义，经历过困惑迷失与自我救赎后她深明其意。

当实力碰上机遇

作为一名艺术生，伍玉瑜是一个从来都不缺点子想法的“妄想者”。大三的一次校外实践活动，由于一次用心的演讲，她灵活的思维及其闪光的创意获得一名企业家的赏识，邀请她为自己的企业设计一款教具。

于是她开始着手设计教具。由于第一次挑战真切切的“大工程”，刚开始她不知该从何下手，觉得这是一个不能完成的任务。但是她没有放弃，而是不停地思考，随身携带一本小笔记本，随时写下闪烁的点和构思。为了回报这份相遇之恩，伍玉瑜告诉自己：“必须要做出点东西来。”于是她开始进行市场调查，结合所学专业知识对市场上各类教具产品进行对比分析、衡量优劣，从而对将要设计的教具形成更加立体的构思。市场调查后，她开始寻找适合的材料，尝试了不织布、轻泥等，但是发现这些材料人工成本很高，甚至高于教具自身成本，且做出来的产品缺乏市场竞争力。经过请教老师和多番尝试，她最终锁定刚好填补当时市场缺口的积木教具。这件适合3-6岁小孩子玩的英语教具“爱宠回家”，也是她的毕业设计作品，被评为“优秀毕业设计作品”。

当记者问：“后悔前两年迷茫而没有在专业课上打好基础吗？她回答说：“不后悔，如果没有前期的迷惘，就没有现在的我，人是需要经历点什么才会成长的，当你跌得越厉害时反弹就越大。当你举棋不定，不知道做什么时，遵循内心深处召唤，喜欢什么就去做什么，坚持并静待生活的回馈。”如果遇到专业被调剂的情况，她认为，“首先要证明自己是不是真的不喜欢。如果真不喜欢，就在完成老师要求的基础上去研发自己喜欢的东西。”幸运的她在被调剂的专业中挖掘出自己的兴趣与闪光点。关于未来，伍玉瑜告诉她们两个想法：在国内从事设计工作，待有一定积累后开间自己的工作室；随家人到美国继续读研深造。