

精品推荐

亲爱的穷孩子

▼15 市场营销 2 班 张慕萍

大学校园有这样一群大学生,我称之为亲爱的穷孩子。

他们大多数来自经济落后的小县城小农村,来自经济贫穷的家庭,他们大多有一对不太了解现代科技生活、即便教懂了也固执不会改变、去过多关心和教育孩子的父母。

今天我要赞美你们——亲爱的穷孩子。

亲爱的穷孩子,我为你们的童年感到开心和自豪。

由于贫穷,你们童年没有玩具,没有电视剧的陪伴和各种各样零食的享受,只有可爱的昆虫、大自然的一切、自导自演的过家家和偶尔得到的几颗糖。纵使同在人生起跑线,你们就注定被很多同龄人远抛在后面。但面对简单甚至略微无聊的生活,你们却是最自由自在,有着全世界最天真最灿烂的笑容。

亲爱的穷孩子,我为你们的觉悟感到庆幸,为你们的学习感到自豪。

由于贫穷,你们只能就读当地学习氛围、师资最差的小初中学校。你们没有上过任何一节课辅导班,也没有成堆的教辅资料,更没有来自父母的作业督促或者其他要求。在完全放任型的教育模型下,你们早已觉悟,懂得自觉、自我约束,“穷人的孩子早当家,读书能改变命运”早已深深融入血液里。靠着聪明和努力,你们如愿以偿考上市里数一数二的高中,进入了一所不错的大学。在村里大多数同龄人向生活妥协、早已放弃学业、甚至结婚生子的时候,你们不想重蹈父母年轻时的旧路,不甘于命运的安排,突破重重障碍完成了人生的华丽转身。

然而,20年积累下来的巨大差距仍

旧毫不留情地破坏了你们心中美好的今天,面对“适者生存,不适者被淘汰,强者更强”的游戏规则,连一块钱的卫龙辣条都打起了“我是金领,我是有钱人”的广告,拜金主义盛行,你们发现家庭、外表、见识、人脉、情商都远不如城市里或有钱的孩子。背负着巨大的经济压力,就跟最近朋友圈流行的文章《我上了985,211却发现自己一无所有》所描述的一样。你们内心深处有一块敏感的伤疤——贫穷和缺乏。贫穷注定落后挨打——你们如同用20世纪80年代的稀缺资源来应对21世纪的丰富生活。你们深知从小到大,你们仅能靠自己的摸爬滚打一步步往上爬,残酷被迫快速成长。在大学里需要更高的觉悟力、更快速的适应力、更高效的行为力、更强心理承受力,可是这一次,你们开始觉得力不从心、措手不及,迷失了方向。

于是你们开始与周围的同学展开对比,试图找出差距然后无限放大,寻遍身上的每处缺点,接着极度地嫌弃,努力地甩掉它们。你们发现,童年的笑容不知何时消失了,取而代之的是有疏离感的面无表情,甚至觉得日子太艰难,不好意思开怀大笑,羡慕羡慕别人都几乎戴上了虚伪的面具笑容。

你们发现自己的成长经历竟是如此的空白无聊,空有学习成绩却无一技之长,加之不善言谈,使你们在大学社团、班委的参选中屡挫屡败,心中的不平衡感愈发加剧。你们开始抱怨父母的无能,认为是父母的无能使得自己在大学里忙着做各种各样的兼职顾不上睡觉;你们深感赚钱不容易,不敢和同

学出去任意挥霍;你们讨厌因为拮据的生活而在最美好的青春里活得像个大妈,处处计算着节约开支。

总之,你们身上都或多或少地有着“乐嘉色彩性格学”上的蓝色或绿色的影子,带着深深的自卑敏感,冷漠被动,嫉妒心强,还有失望无助的内向性格和消极思想。就这样,你们终日游离于负能量和正能量的两级边缘,终日患得患失:你们时而感到自己是多么幸运,靠自己努力赢得大学的人场券,学到这么多有用的知识,认识到这辈子难得一见的优秀的同学;又时而感到自己与周围格格不入、出身最底层的自己根本不属于这里美好的一切。

终于有一天,你们恍然大悟,抱头痛哭一场,接受曾经极度讨厌的贫穷字眼及其所带来的负面影响。因为你们意识到二十岁之前的穷,错不在于你们,而二十岁后的穷才是你们的错。你们终于不再害怕别人的异样眼光,抬起头自信微笑地说“没错我就是个穷孩子”。

其实贫穷也能给你们带来刻骨铭心的人生经历、受益一生的精神财富和优秀品质。没人知道你们都是饭堂大众餐的忠诚顾客,只满足填饱肚子的你们脑里从未出现减肥二字;没人知道你们因生小病没钱看,最后酿成大病换来虚弱身体的负罪感和后悔感。只有你们理解为何仅被诈骗一万块,一位农村大学新生就因此伤心过度而猝死;只有你们理解为何联想创始人柳志坚在第一次开新闻发布会时只盯着桌上未曾吃过的美食;只有你们怜惜贫穷的小孩“小马云”因长得像马云而沦为媒体的工具。因为你们都见识过无数的势利眼神,明白这个世界不会因为你们穷而无缘无故

送钱给你。

你们是如此朴实,用心对待朋友,会因为自己的一时不尊重、不守时、说错话而深深自责。你们是生活上的小能手,炒菜做饭、换水龙头拆风扇、缝修补补几乎样样都会。你们是如此独立自主,如此吃苦耐劳,如此无所畏惧。

小时候独自上山砍柴,稍大点做饭给自己吃,跑到大医院看病打针,自己决定大学专业,自己扛着行李来异地上大学,决定毕业后将在哪里工作安顿。所有的一切都是自己一个人决定,一个人要么做要么放弃,父母不会给你意见也不会陪你。

你们是如此坚持不懈,如此自我约束、如此韧性之好。在大学课堂上是为数不多的坚持从大到尾聚集会神听课的人,即便是大学才开始接触的网络,你们也不会沉迷其中,不过分依赖于网络。

亲爱的穷孩子,贫穷带给你们的不是累累伤痕,更多的是那些宝贵的闪光点。你们能站在大学里算得上是一个奇迹,已经比大多同龄人克服了数十倍的困难,你们只需要看到、并且肯定自己的每一个进步,而无需以别人为标杆来苛求自己。

所以请不要自卑,不要放弃,不必在乎别人的眼光,重拾童年时期对这个世界的无限美好期待。

愿你们不再陷于一辈子的贫穷,不囿于今日的窘迫,更不愁于未来需要你只身面对的未知变数。

愿你们都能找到一位真正爱你们、欣赏你们的伴侣,一起为梦想奋斗。

愿我们再次相遇时,我们的招呼是:Hi,坚强可爱,无比快乐的富孩子!

是夜,一轮明月高高悬在夜空中,皎洁。

有人曾告诉我:月有八相,分为新月,上弦月,圆月等。然此生最恨新月,看似新生,实则已亡。

那年天上早早飘起了雪花,悄无声息,铺满了整个燕园。有这么一对恋人,光着脚在雪夜里奔跑,一路挣扎。雪花落在他们的头上,肩上,落在他们面前的路上。漫天雪花,似乎阻挡不住奔跑的脚步。雪花融化带来的刺骨冰寒,似乎无法浇灭他们内心的热火。他们向着新月升起的方向奔跑,向着新一年的伊始奔去。新月新月,多么美好的名字。为她,他曾忍着屈辱走进博雅宅,只愿一起编织梦幻的经纬。为她,他可以千千万万遍忍受世俗鄙视和厌恶的目光。为她,他可以向世界宣战,为爱痴狂。

她说:“楚老师,我们合著的那本《故事新编》快出版了吧!我感觉我现在好多着呢。功课落下好多……你知道吗?妈妈在信里跟我说她祝愿我能遇上一个真诚相爱,忠贞不渝的人。我想那个人就是你。”看着躺在病床上的她,眼睛失去了往日的俏皮和明亮。他怎么忍心告诉她,他进宅的第一天就被宣布了他无权爱她,她也无权爱他。但他还是义无反顾地爱了,无法救药地爱了,却又怕公开之后她会受到伤害,只能小心翼翼地,丈量着尺度。

夜,静静谧谧。雪,密密匝匝。两个身影,摇摇晃晃,抖抖颤颤。

“年轻人,月亮落了。”一个悲凉苍老的声音在他耳边响起。他猛然睁开眼,上方是茫茫穹顶。他像一棵枯死的树桩,像一块没有生命的石头,就直直躺在拉赫里,一动不动。你知道什么叫真正的绝望吗?真正的绝望就是给你新生的希望,然后剥夺你生命的权利。他与她,违背了师生禁忌,无视了封建观念,背叛了真主安拉。他们与世界为敌,所以爱得痛不欲生,几近崩溃,但却无怨无悔。

她静静地躺在早托上,还是那么

书海微澜

▼16级国际商务2班 谭艳灵

月亮落了——读《穆斯林的葬礼》

美,像初见时那惊鸿一瞥。他不可遏制地扑上去,匍匐在她身旁,吻着她的脸,她的眼睛,她的嘴唇。泪水从眼眶滑落,洒在洁白的卧单上,洒在黄土上。这和着泪水的吻,是他们的第一次吻,也是最后一次。是初恋的吻,也是诀别的吻!他亲自为她试坑,用手掌仔细地一点点抹平三面墙壁的坑坑洼洼。因为他不允许有任何一点坎坷影响她的安睡。碎石扎破他的手掌,血一滴滴往外沁,混在泥土里。这里的味道是特殊的,夹杂着泥土的芬芳和铁的浓腥。一切就绪后,他默默地拿起封闭洞口的土砖,和着手上的血,一块一块地垒起来。那里,葬着一个人,她的身和他的心。

未名湖凝固了,坚冰中裹着去年的残荷。月亮落了,没有落在挑灯看剑,举杯邀明月的备斋,却落入了诞生生命又埋葬生命的黄土。月亮落了,那有什么关系呢?从此天上无明月,人间无明月,明月只在他心中。

许多年后,当人们路过那片墓地,总会依稀看到一位年纪不大却已满头银发的人伫立在一块白玉墓碑前,肩上夹着小提琴,缓缓地拉着《梁祝》。

诗情飞扬

你还记得吗?——致大一新生

▼15 新闻 3 班 张佳仪

九月,背起行囊
装着梦想藏着雀跃
踏上了远方的列车
呼呼呼
大学之歌奏响

陌生的人儿
唱着笑着
方形图书馆 方形草坪地
红白宿舍 迷宫教室
绿色海洋般的广财
忽然
头顶传来一阵急促的旋转声
直升飞机划下一道白白的足迹
山顶秃鹰在咆哮
热情狂躁的夏风
午夜响起的虫鸣
雷霆牢牢
这是梦启航的画卷,你还记得吗?

酷日晒纸着每一寸白而嫩的肌肤
骤雨追赶着凌乱的步伐
微风戏弄烦闷的心情
红歌是荡在愉悦的星空
星空下是军绿色的
这是新生军训的写照,你还记得吗?

神经紧绷着,双手定格那一瞬间

抢课进行中
热闹的教学楼,晃动的节奏
社团招新中
灯光闪烁,空气中感受激情
篮球赛冲锋中
风雨无阻,嘹亮歌声响彻一方
晚会享受中
这是一个个新生命在召唤,你还记得吗?

本是万里晴空
突然
既是冷风,又是暴雨
唯有桥底下的野鸭
悠哉游哉
别是一番好兴致

时间流逝 岁月流转
相识相知
已到12月

盼来年此时
登高眺望时
流苏舞扬
夕阳西沉
你却在那处 指点一方
我问:你还记得吗?
你回答:女儿红,越久越香!

人生感悟

同根殊命

▼15 汉语言文学 陈子霞

快到冬天了。我们在同一个城市,你打工,我读书。你冬天的衣服存放在我的大学寝室。我在等你来拿。

可是,你迟迟不来。

每当夜里,我紧抱着棉被入睡,就会想起你。我们在同一个城市,我盖着棉被。我记得你只带了一张薄薄的被单,只身来到暂时属于我的城市。

深秋的夜,时冷时热。我问你晚上睡觉冷不冷,你说不冷。我问你什么时候来拿衣服,你说等工厂放假就过来。

我记得小时候,你跟爸妈在城市里生活,我跟着奶奶在农村生活。每到过年,爸妈就会带着你回家,给我和奶奶带回好多吃的和用的。那时候的你,脸蛋白皙,一双清澈灵动的眼睛总是在打量着外面的一切。你对农村的一切充满了好奇,甚至连一只老母鸡在你身旁经过,你都带着惊恐的眼神望着它,生怕它把你吃掉。你穿着印有迪迦奥特曼的牛仔裤和蒙面超人的T恤,手里拿着拳头大小的溜溜球。你的鞋子白天会“唱歌”,夜里会闪光。你有着城市孩子的腼

腆,我有着农村孩子的羞涩。我们谁也不跟谁说话,只是偶尔斜眼看着。

后来,你回农村生活了。你逐渐变得和我一样,手指粘着泥沙吃饭,不穿鞋地走遍村里小巷,跟村里小孩一起捡破烂。我们住在一个屋檐下,吃着同样的饭菜,玩着同一种游戏。但你的皮肤依旧白皙,站在人群堆里,总能第一个发现你。

我记得曾经有人问我们长大后想做什么,你说想做警察,而我笑而不答,因为那时候我还不知道自己以后想做什么。我羡慕你那时候就有了自己的梦想,毕竟在那个时候我对“梦想”这个词毫无概念。可是,你不爱读书。你念完高中就不继续读了。你是家里唯一的男孩子,爸妈都想你能都多读书,可是你已经决定了要走出社会,你已经忘记了曾经的理想。有时候,我们的妈妈会叹气说:我们家女儿们都念了大学,儿子就没有念书的命啊。时间如果可以重来,我相信妈妈一定会逼你继续念下去。

校园的桃叶开始泛黄了,叶子上面

蒙上了一层白白的灰,大概是因为许久没下雨的缘故。深秋的早晨,空中抖撒着北方的风,凉意从四面八方袭来,我又想起了你。南国的深秋,昼夜温差大,一到中午,就又回到了夏天。

你一个星期要上七天班,我说这是“黑厂”,叫你辞职。你说自己现在是学徒,熬过前几个月就可以放假了。今天工厂停电,你终于有时间来我们学校拿衣服了。

你发短信说在学校门口的公交车站等我,我逃了一节英语课去找你。在人群堆里,我还是第一眼就能看见你,你的皮肤依旧跟当年一样白皙,或许你就是白皮肤的人,虽然这里的大学生皮肤也很白,但在我眼里你的那种白永远都那么显眼。我喊你一声,你脸上带着当年的腼腆,走向我。我们走在校园的林荫道,你那怕怕的眼神像当年那样不敢四处打量,你的视线永远停在前方某个定点。我问你工作怎样,你说还好。我问你昨晚睡觉冷不冷,你说不是很冷。我不知该继续问点什么,你好像不是很

愿意说话。你突然转过头来说你的校园真大,我看到了你那胆怯的眼神,奇怪的是,这种眼神无端端给我种羞愧感。我低头看见你那沾满机油的球鞋,黑兮兮的,跟你有点不搭。我说给你买过一双,你说不用,新鞋进了厂房也会被弄脏。我叫你留下来一起吃饭,你说不用。下课了,清静的校园顿时沸腾起来。我送你到东门坐车,你站在大学生人群堆里,我差点把你也看成了大学生。你头也不回地上了公交车,看着你渐渐离去的背影,我心里难受。

沁湖边上的桃树开始落叶了,我坐在湖边的石凳上。南国深秋的天空没有北方高远明朗,但此刻空中,深邃,高远。我没有直接回寝室,我想一个人静静地在湖边坐会儿。我不知道以后自己会有怎样的人生,但至少还有这种或那种的可能性,而你呢,我的弟弟,我从小就羡慕的弟弟,他会有什么样的未来?我不知道,他也不知道。

手机震动,一个短信发了过来:我回到厂里了。

万象走廊

背影里的亲情

本期报纸登的是我校参加广东省教育厅主办的“我的中国梦——立志·修身·博学·报国”主题教育系列活动的获奖作品,呈现的是一等奖摄影作品《背影中的亲情》系列的其中四幅,以飨读者。

作者:2014级外国语学院商务英语2班吴依倩
指导老师:邓果果

